intelbras

Manual do usuário

VHD 3220 D Full Color VHD 3240 Full Color

intelbras

VHD 3220 D Full Color VHD 3240 Full Color

Câmera Multi HD® Full Color

Parabéns, você acaba de adquirir um produto com a qualidade e segurança Intelbras.

As câmeras VHD 3220 D e VHD 3240 Full Color possuem resolução Full HD (1080p), que proporciona imagens de altíssima qualidade e maior nitidez. Por ser equipada com sensor de imagem de alta sensibilidade noturna e LEDs de luz branca, possui o diferencial das demais soluções do mercado de garantir alta performance mesmo com o mínimo ou nenhuma claridade no ambiente, mantendo a imagem permanentemente em modo colorido. Além disso, a geração de produtos Multi HD® é compatível com as tecnologias HDCVI, AHD-H, HDTVI (v2.0) e analógica; a troca entre essas tecnologias pode ser feita através do VHD Control¹ ou pelo menu *OSD*.

¹ O VHD Control é uma ferramenta que não acompanha o produto e deve ser adquirida separadamente.

Sobre o manual

O manual do usuário visa auxiliar na utilização de Câmeras HDCVI/Multi HD Intelbras. Seu objetivo é esclarecer o funcionamentos das interfaces que o usuário possui com a câmera, caso deseje informações sobre características específicas de hardware ou software, estas devem ser consultadas da Ficha técnica (datasheet) do produto.

Cuidados e segurança

Significado dos símbolos



O ponto de exclamação dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de instruções de operação e manutenção (assistência) importantes na literatura que acompanha o aparelho.



O relâmpago com o símbolo de flecha dentro de um triângulo equilátero destina-se a alertar o usuário sobre a presença de tensão perigosa dentro do produto, que pode ser de magnitude suficiente para constituir risco de choque elétrico para pessoas.

Orientações gerais

- » Leia o manual do usuário: todas as instruções de segurança e operação devem ser lidas antes de se iniciarem as operações com o aparelho e devem ser mantidas para referências futuras.
- » Segurança no transporte: grandes pressões ou vibrações violentas não são permitidas durante o transporte, armazenagem ou instalação.
- » Segurança elétrica: toda instalação e operação devem estar conforme as normas de segurança elétrica local. Nós não assumimos nenhuma obrigação ou responsabilidade por incêndios ou choques elétricos causados por manuseio e instalações inapropriadas.
- » Manuseio: não desmonte a câmera e não toque em suas partes internas, pois causa a perda de garantia. Não deixe a câmera cair, pois pode causar danos ao produto e não a exponha a choques e vibrações.
- » **Limpeza:** desligue a alimentação da câmera antes de limpá-la. Não utilize produtos de limpeza líquidos ou em aerossol. Use somente um pano umedecido com áqua para limpeza. A limpeza deverá ocorrer apenas na parte externa.
- » Fontes de energia: este produto deve ser operado somente com a fonte de alimentação indicada nas especificações técnicas.
- » Instalação: não instale a câmera sobre lugares instáveis, pois a queda pode gerar danos ao produto. A câmera deve ser instalada em local protegido contra exposição a substâncias inflamáveis, explosivas ou corrosivas. Não aponte a câmera para o sol, isso pode danificar o sensor de imagem e causar distorções nas imagens filmadas. Não instale a câmera em locais onde a temperatura interna do equipamento exceda os níveis acima e abaixo do permitido nas especificações técnicas. Evite expor a câmera a campos magnéticos e sinais elétricos. Caso ela seja instalada sobre uma superfície metálica, isole a sua base de modo que esta não tenha contato direto com o metal.
- » Conexões: não faça conexões não recomendadas pelo fabricante, pois há risco de incêndios, choque elétrico ou ferimentos.
- » Sobrecarga: não sobrecarreque as tomadas elétricas e extensões. Isso pode causar incêndio ou choque elétrico.
- » Assistência técnica: não tente consertar este produto, abrindo ou removendo a tampa, além de perder a garantia, pode ser perigoso. Deixe que toda assistência seja feita por nossa rede autorizada.
- » Atenda às advertências: siga todas as instruções indicadas no manual.
- » LGPD Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais: este produto possui a opção de criptografia dos dados em trânsito, não sendo possível realizar a criptografia em repouso. A Intelbras não acessa, transfere, capta, nem realiza qualquer outro tipo de tratamento de dados pessoais a partir deste produto, com exceção aos dados necessários para funcionamento dos serviços. Para mais informações, consulte o capítulo sobre métodos de segurança do equipamento. O uso deste Produto permite que você colete dados pessoais de terceiros, tais como imagem facial, biometria, identificador do veículo, e-mail, telefone. Portanto, para tratar tais dados você deve estar em conformidade com a legislação local garantindo a proteção dos direitos dos titulares dos dados pessoais, implementando medidas que incluem, mas não se limitam a: informar, de forma clara e visível, o titular dos dados pessoais sobre a existência da área de vigilância e fornecer informações de contato para eventuais dúvidas e qarantias de direito.

Índice

1. Produto	5
1.1. Compatibilidade	
1.2. Tecnologia analógica	
1.3. Vista detalhada	
2. Instalação	6
2.1. VHD 3220 D Full Color	
2.2. VHD 3240 Full Color	
2.3. Conexões elétricas	
2.4. Cuidados especiais	3
3. Operação	g
3.1. Seleção de tecnologia	
3.2. Navegação do menu	
3.3. Funções do menu <i>OSD</i>	
4. Dúvidas frequentes	13
Termo de garantia	14



ATENÇÃO!

Todas as instruções de segurança e operação devem ser lidas antes de se iniciarem as operações com o aparelho, e tais instruções devem ser mantidas para referências futuras.



PERIGO!

Não abra o equipamento.

Para evitar choques elétricos ou outros perigos, não exponha o interior desse aparelho à chuva ou umidade

As peças internas não devem ser manuseadas pelo usuário.

Certifique-se de que todos os procedimentos de instalação foram seguidos.

1. Produto

1.1. Compatibilidade

Por ser uma câmera Multi HD®, este produto é compatível com os sistemas HDCVI, AHD-H, HDTVI (v2.0) e analógico.

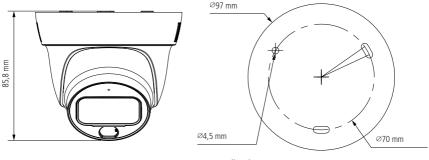
Não é recomendada a utilização de baluns ativos e conversores de mídia convencionais, pois esses acessórios possuem blocos de filtros projetados para o sinal analógico que podem comprometer a qualidade do sinal Full HD, influenciando na imagem das câmeras.

1.2. Tecnologia analógica

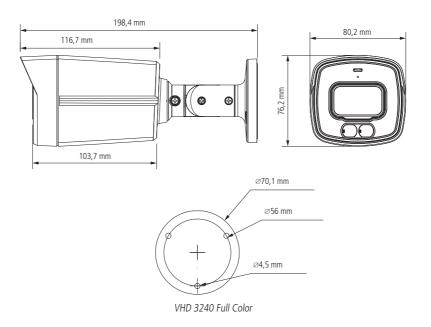
Recomenda-se a utilização da tecnologia analógica (CVBS) para o ajuste de posicionamento da câmera como saída auxiliar, pois possui 600 TVL e ângulo de visão reduzido se comparada às tecnologias HDCVI, AHD e HDTVI. Para obter o melhor desempenho do produto, procure utilizá-lo em modo HD.

1.3. Vista detalhada

Dimensões em milímetros.

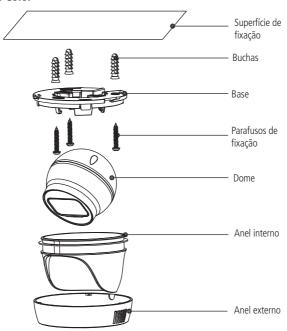


VHD 3220 D Full Color



2. Instalação

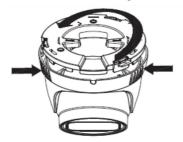
2.1. VHD 3220 D Full Color



VHD 3220 D Full Color

Para instalar a câmera, siga o procedimento:

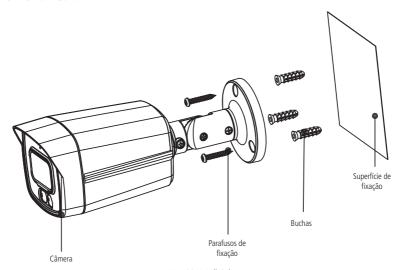
1. Pressione as laterais do anel externo, conforme indicado na imagem abaixo, e então gire a base no sentido anti-horário.



- Fixe a base da câmera junto com a dome em uma superfície estável, utilizando os parafusos e as buchas que acompanham o produto. Lembre-se de ajeitar o cabo BNC que está conectado ao dome da câmera para que ele se encaixe na guia da base para o cabo;
- 3. Encaixe o anel interno junto à dome tomando o cuidado para que a abertura do anel não tampe a visão da câmera;
- 4. Encaixe o anel externo na câmera, note que para passar o cabo pela guia é necessário retirar o plástico de proteção com cuidado. Utilize um alicate de bico para não danificar o anel externo da câmera. Após o encaixa, fixe girando no sentido horário.
- 5. Movimente o dome para realizar o ajuste da posição da câmera.

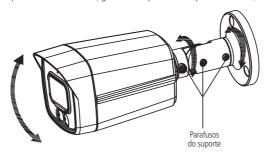


2.2. VHD 3240 Full Color



Para instalar a câmera, siga o procedimento:

- 1. Coloque a câmera no local desejado da instalação;
- 2. Passe o cabo pela guia atrás do suporte;
- 3. Fixe a câmera no local escolhido utilizando as buchas e os parafusos que acompanham o produto;
- 4. Desparafuse os parafusos do suporte exibidos na imagem a seguir, ajuste a posição da câmera de forma que ela consiga atingir a área exata que precisa ser monitorada, girando o suporte e o corpo da câmera e, em seguida, aperte os parafusos.



2.3. Conexões elétricas

Para realizar as conexões elétricas, siga o procedimento:

- 1. Conecte o cabo de vídeo com o conector BNC:
- 2. Conecte uma fonte de alimentação de 12 Vdc estabilizada (não acompanha o produto) no conector de alimentação da câmera.

Conector BNC	Alimentação
Vídeo	Conector P4
	12 Vdc

3. Após finalizar as conexões, certifique-se de que a tensão que chega à câmera esteja entre 10,8 e 13,8 V. Realize essa medição com os LEDs ligados. Caso a tensão esteja fora das especificações, substitua os cabos de alimentação por uma bitola maior ou instale a fonte mais próxima da câmera.



ATENÇÃO!

Não corte ou danifique os conectores de alimentação e vídeo da câmera, isso pode gerar ruídos e mau contato, prejudicando o desempenho do produto, além de causar a perda de garantia. Quando o produto for instalado em ambientes externos, isole os conectores da câmera com fita isolante ou coloque dentro de uma caixa de passagem que seja vedada.

2.4. Cuidados especiais

Por tratar-se de uma tecnologia que oferece imagens em alta definição (Full HD) utilizando a mesma estrutura dos sistemas analógicos convencionais, os sistemas HDCVI demandam atenção nos seguintes pontos:

- » Recomenda-se a utilização dos baluns com e sem alimentação Intelbras. A utilização de outras marcas e modelos pode acarretar ruídos e interferências na imagem.¹
- » Recomendamos que sua instalação seja realizada com fontes individuais e proximas à câmera, minimizando ruídos e interferências na imagem. Atente à qualidade da fonte utilizada.
- » A instalação de câmeras em alta definição exige maior cuidado quanto a conectores e emendas para evitar descasamento de impedância e, consequentemente, interferências na imagem, como por exemplo duplicação de objetos filmados (sombra). Nesse sentido, atente à qualidade dos conectores, baluns e emendas².
- » Caso, após finalizar a instalação, sejam observados ruídos e interferências na imagem causados pela fonte de alimentação, sugerimos a utilização do filtro ativo Intelbras XHD 1000.
- » Em ambientes com alta incidência de sinais RF como por exemplo, locais próximos a ERBs ou estações de rádio e televisão estes podem interferir no funcionamento do produto.

» Em instalações com longas distâncias considere alteração na qualidade da imagem e não exceda os limites indicados na tabela a seguir:

Tecnologia	UTP ²	Coaxial ⁴
HDCVI	200 m	300 m
AHD	250 m	250 m
HDTVI	250 m	250 m
Analógica (SD)	350 m	300 m

» Evite colocar o cabo de vídeo da câmera em mesma tubulação de rede elétrica ou próximo de equipamentos com irradiação/indução eletromagnética, como por exemplo, cercas elétricas e motores.

⁴ Distância máxima obtida em testes laboratoriais utilizando cabo coaxial 4 mm com 85% de malha de cobre homologado pela Anatel.



ATENÇÃO!

Atente ao tipo de iluminação no local onde a câmera será instalada. Certifique-se de que as lâmpadas operem na frequência de 60 Hz para evitar problemas de oscilação na imagem.

3. Operação

3.1. Seleção de tecnologia

As câmeras Full Color da Série 3000 têm a função Multi HD®, que permite ao usuário decidir qual tecnologia (HDCVI/AHD-H/ HDTVI/analógica) utilizar no momento da instalação do produto. A seleção da tecnologia pode ser feita pelo menu OSD ou utilizando o Intelbras VHD Control¹.

Para realizar a mudança de tecnologia pelo menu OSD, é necessario seguir os passos abaixo:

- 1. Acessar o menu principal da câmera;
- 2. Acessar Avançado;
- 3. Acessar Saída de vídeo;
- 4. Selecionar a tecnologia da câmera (HDCVI AHD HDTVI CVBS (analógica)).

M	enu
ormato vídeo	NTSC 🗸
Resolução	1080P@30↓ CVI
Luz de fundo	Off
Ajustes imagem	-J
Exposição	
Bal. de branco	Auto
LED	Auto →
Idioma	Português
Avançado	↵
Padrão	
Sair	

Menu principal

Atenção ao mudar para as tecnologias:

- » HDCVI AHD HDTVI: o DVR deve ser compatível com a tecnologia escolhida na instalação. Caso contrário, o produto não funcionará corretamente e será necessário o VHD Control¹ para retornar à tecnologia correta.
- » CVBS (analógico): ao mudar para o modo analógico, será necessário o VHD Control¹ para retornar para uma tecnologia HD.

¹ Verifique os produtos disponíveis no site e a compatibilidade com as câmeras.

² Não se recomenda emendas entre cabo UTP e coaxial na instalação das câmeras.

³ Distância máxima obtida em testes laboratoriais utilizando cabo CAT5-e homologado pela Anatel.

Para fazer a seleção de tecnologia pelo Intelbras VHD Control¹, conecte o dispositivo entre os cabos BNC da câmera e do DVR, conforme o esquema a seguir:



¹ Essa ferramenta não acompanha o produto.

Também é possível fazer a seleção de tecnologia conectando o VHD Control apenas na câmera. Nessa configuração, atente às cores de cada tecnologia apresentada no dispositivo.

Depois de conectado, o usuário deve pressionar o botão *Enter* para que o aparelho saia do modo *Stand by* e, em seguida, pressionar um dos quatro botões durante 10 segundos, até que a tecnologia seja alterada de acordo com a necessidade. Após a mudança ser feita, o botão *Enter* do VHD Control indicará a tecnologia selecionada acionando um LED colorido, conforme tabela a sequir:

Tecnologia	Cor
HDCVI	Laranja
AHD	Azul
HDTVI	Verde
Analógica (SD)	Vermelha



ATENÇÃO!

- » Após a seleção da tecnologia, o VHD Control deve ser desconectado da câmera.
- » Caso o cabeamento da instalação não esteja em boas condições, realize a seleção de tecnologia da câmera com o VHD Control conectado diretamente a ela.
- » A troca de tecnologias deve ser feita sempre com a câmera em modo *Dia* (colorido).

3.2. Navegação do menu

Para acessar o menu OSD da câmera, certifique-se de que seu DVR seja compatível com essa função. Nos DVRs Intelbras, observe o procedimento a sequir:

- 1. Antes de iniciar o controle da câmera, é necessário realizar alguns ajustes de parâmetros no DVR HDCVI intelbras, caso o DVR não o faça automaticamente.
- Acesse o menu do DVR que ajusta os parâmetros de controle de PTZ e defina o modo de controle como HDCVI e o protocolo como INTELBRAS-1.

3.3. Funções do menu OSD

Menu principal

Função

Resolução

Luz de fundo

Ajustes imagem →

Exposição ↓

Balanço branco

LED

Idioma

Padrão

Sair

Avançado ↓

Formato vídeo

	Formato vídeo	NTSC →	
	Resolução	1080P@30→ CVI	
	Luz de fundo	Off	
	Ajustes imagem	-	
	Exposição	4	
	Balanço branco	Auto	
	LED	Auto →	
	Idioma	Português	
	Avançado	-	
	Padrão		
	Sair		
	Menu	ı principal	
Descrição			
Permite alternar o format	o de vídeo entre NTSC e	PAL.	
Define a resolução do vío	leo. Disponível: 1080@3	30, 720@30 e 720@60.	
instalada. As opções disp » Off: neste modo, a cenário com contr tende a ficar escu » BLC (Back Light da imagem como iluminado do que estiver muito escu » DWDR (Digital V e externo, comper de toda a imagem de branco da imag » HLC (High Light faróis de carro, rec Obs.: esta função	oníveis neste menu são a câmera não utilizará na aste de luz, será possíve ro. Compensation): ao ic um todo. Como toda a a imagem real. Habilite ra. Vide Dynamic Range): asando a luz tanto fora cu uniforme. Habilite esta pem pode ser afetado. Compensation): busca duzindo seu efeito prejucional caracterior projucional de compensation projucional de caracterior projuci	BLC/DWDR/HLC e Off. enhum mecanismo para co visualizar o plano de fun dentifcar um cenário com imagem sofrerá um aum esta função quando a im quando esta função estiv uanto dentro dos ambien função somente em cenár atenuar a quantidade de dicial à imagem.	ta melhor ao ambiente onde a câmera está ompensação de luz, dessa forma, quando houver um do da imagem com nitidez, porém, o plano de frente contraste de luz, esta função irá aumentar o brilho ento no brilho, seu plano de fundo pode ficar mais tagem do ambiente interno que se deseja monitorar er ativa, a câmera se ajustará aos ambientes interno tes com alto contraste de luz, tornando a iluminação ios onde há alto contraste, caso contrário, o balanço iluminação emitida por um foco de luz, por exemplo, iluminação da imagem como um todo.
 » Modo exposição Auto, Redução de » Nível de Expo.: p » Anti-Flicker: per 	ruído, Redução de borrã permite configurar o níve	o de exposição da câmera o e Manual. I de compensação da expo	a, e sua configuração, através das seguintes opções: osição, pode ser configurado de 1 a 15. o na imagem, é possível selecionar entre: Ext, 50Hz
» Modo exposição Auto, Redução de » Nível de Expo.: p » Anti-Flicker: per e 60Hz. Permite selecionar um p manual exige conhecime precisão. A opção <i>Auto</i>	ex permite alterar o mod ruído, Redução de borrã permite configurar o níve nite configurar as opçõe erfil para definir como a ento e habilidades técnio permite que todo esse c entes específicos e com	o de exposição da câmero o e Manual. I de compensação da expies de redução de cintilação câmera irá compensar o cas e geralmente despendo ontrole seja feito automa pouca variação: Rastrear	osição, pode ser configurado de 1 a 15.
 » Modo exposição Auto, Redução de » Nível de Expo.: p » Anti-Flicker: per e 60Hz. Permite selecionar um p manual exige conhecime precisão. A opção Auto monitoramento de ambi Lâmpada de sódio (Lâm) 	e: permite alterar o mod ruído, Redução de borrã vermite configurar o níve mite configurar as opçõe erfil para definir como a into e habilidades técnio permite que todo esse c entes específicos e com o. Sódio), Wide Balance	o de exposição da câmero o e Manual. I de compensação da expiss de redução de cintilaçã câmera irá compensar o cas e geralmente despendontrole seja feito automa pouca variação: Rastreal (MB Area).	branco da imagem. O ajuste na opção de muito tempo para que se consiga uma boa ticamente. Os demais perfis são indicados para
 » Modo exposição Auto, Redução de » Nível de Expo.: p » Anti-Flicker: per e 60Hz. Permite selecionar um p manual exige conhecime precisão. A opção Auto monitoramento de ambi Lâmpada de sódio (Lâm) 	e: permite alterar o mod ruído, Redução de borrã vermite configurar o níve mite configurar as opçõe erfil para definir como a into e habilidades técnio permite que todo esse c entes específicos e com o. Sódio), Wide Balance	o de exposição da câmero o e Manual. I de compensação da expiss de redução de cintilaçã câmera irá compensar o cas e geralmente despendontrole seja feito automa pouca variação: Rastreal (MB Area).	bsição, pode ser configurado de 1 a 15. o na imagem, é possível selecionar entre: Ext, 50Hz branco da imagem. O ajuste na opção de muito tempo para que se consiga uma boa ticamente. Os demais perfis são indicados para mento automático (Auto), Ajuste Manual (Manual),
» Modo exposição Auto, Redução de » Nível de Expo.: p » Anti-Flicker: pera e 60Hz. Permite selecionar um p manual exige conhecime precisão. A opção Auto monitoramento de ambi Lâmpada de sódio (Lâm) Função para que seja pos mesmos irão emitir:	er permite alterar o mod ruído, Redução de borrã permite configurar o níve mite configurar as opçõe erfil para definir como a ento e habilidades técnic permite que todo esse c entes específicos e com o. Sódio), Wide Balance essível alterar o momento	o de exposição da câmero o e Manual. I de compensação da expiss de redução de cintilaçã câmera irá compensar o cas e geralmente despendontrole seja feito automa pouca variação: Rastreal (MB Area).	branco da imagem. O ajuste na opção de muito tempo para que se consiga uma boa ticamente. Os demais perfis são indicados para mento automático (Auto), Ajuste Manual (Manual), dos, assim como o nível de luminosidade que os
» Modo exposição Auto, Redução de » Nível de Expo.: ç » Anti-Flicker: per e 60Hz. Permite selecionar um precisão. A opção Auto monitoramento de ambi Lâmpada de sódio (Lâm) Função para que seja pos mesmos irão emitir: » Manual: ativa os » Auto: nesta opçã também escolher cedo a câmera ativo nível de luminos	is: permite alterar o mod ruído, Redução de borrã permite configurar o níve mite configurar as opçõe erfil para definir como a into e habilidades técnic permite que todo esse ce entes específicos e com o. Sódio), Wide Balance ssível alterar o momento LEDs e permite alterar o o, os LEDs serão ativado os níveis (sensibilidade) e vará os LEDs, ou seja, cor idade emitido pelos LED cridade emitido pelos LED	o de exposição da câmero o e Manual. I de compensação da expies de redução de cintilaçã câmera irá compensar o cas e geralmente despendontrole seja feito automa pouca variação: Rastreal Area (WB Area). em que os LEDs são ativa nível de luminosidade por os e desativados automaism que a câmera irá ativar numa maior luminosidades no pos e desativados automaism que a câmera irá ativar numa maior luminosidades.	bracco da imagem. O ajuste na opção de muito tempo para que se consiga uma boa ticamente. Os demais perfis são indicados para mento automático (Auto), Ajuste Manual (Manual), dos, assim como o nível de luminosidade que os eles emitido. cicamente. Dando um Enter nesta opção, é possível os LEDs, quanto menor o valor da sensibilidade, mais eno ambiente. Nesta opção, também é possível editar
» Modo exposição Auto, Redução de » Nível de Expo.: ç » Anti-Flicker: per e 60Hz. Permite selecionar um precisão. A opção Auto monitoramento de ambi Lâmpada de sódio (Lâm) Função para que seja pos mesmos irão emitir: » Manual: ativa os » Auto: nesta opçã também escolher cedo a câmera ativo nível de luminos	is: permite alterar o mod ruído, Redução de borrã vermite configurar o níve mite configurar as opçõe erfil para definir como a into e habilidades técnic permite que todo esse centes específicos e com o. Sódio), Wide Balance issível alterar o momento LEDs e permite alterar o o, os LEDs serão ativado os níveis (sensibilidade) o vará os LEDs, ou seja, cor idade emitido pelos LED necerá desligado indeper	o de exposição da câmero o e Manual. I de compensação da expiss de redução de cintilaçã câmera irá compensar o cas e geralmente despendontrole seja feito automa pouca variação: Rastreal Area (WB Area). em que os LEDs são ativa nível de luminosidade por os e desativados automaism que a câmera irá ativar n uma maior luminosidades. S. adente do nível de lumino.	brisção, pode ser configurado de 1 a 15. o na imagem, é possível selecionar entre: Ext, 50Hz branco da imagem. O ajuste na opção de muito tempo para que se consiga uma boa ticamente. Os demais perfis são indicados para mento automático (Auto), Ajuste Manual (Manual), dos, assim como o nível de luminosidade que os eles emitido. cicamente. Dando um Enter nesta opção, é possível os LEDs, quanto menor o valor da sensibilidade, mais eno ambiente. Nesta opção, também é possível editar
» Modo exposição Auto, Redução de » Nível de Expo.: p » Anti-Flicker: per e 60Hz. Permite selecionar um p manual exige conhecime precisão. A opção Auto monitoramento de ambi Lâmpada de sódio (Lâm) Função para que seja pos mesmos irão emitir: » Manual: ativa os » Auto: nesta opçã também escolher cedo a câmera ativ o nível de luminos » Off: O LED permar	is: permite alterar o mod ruído, Redução de borrã vermite configurar o níve mite configurar as opçõe erfil para definir como a into e habilidades técnic permite que todo esse centes específicos e com o. Sódio), Wide Balance issível alterar o momento LEDs e permite alterar o o, os LEDs serão ativado os níveis (sensibilidade) o vará os LEDs, ou seja, cor idade emitido pelos LED necerá desligado indeper . As opções disponíveis	o de exposição da câmero o e Manual. I de compensação da expiss de redução de cintilaçã câmera irá compensar o cas e geralmente despendontrole seja feito automa pouca variação: Rastreal Area (WB Area). em que os LEDs são ativa nível de luminosidade por os e desativados automaism que a câmera irá ativar n uma maior luminosidades. S. adente do nível de lumino.	posição, pode ser configurado de 1 a 15. o na imagem, é possível selecionar entre: Ext, 50Hz branco da imagem. O ajuste na opção de muito tempo para que se consiga uma boa ticamente. Os demais perfis são indicados para mento automático (Auto), Ajuste Manual (Manual), dos, assim como o nível de luminosidade que os eles emitido. cicamente. Dando um Enter nesta opção, é possível os LEDs, quanto menor o valor da sensibilidade, mais e no ambiente. Nesta opção, também é possível editar sidade no ambiente.
» Modo exposição Auto, Redução de » Nível de Expo.: p » Anti-Flicker: per e 60Hz. Permite selecionar um p manual exige conhecime precisão. A opção Auto monitoramento de ambi Lâmpada de sódio (Lâm) Função para que seja pos mesmos irão emitir: » Manual: ativa os » Auto: nesta opçã também escolher cedo a câmera ativ o nível de luminos » Off: O LED permar	is: permite alterar o mod ruído, Redução de borrã vermite configurar o níve mite configurar as opçõe erfil para definir como a into e habilidades técnic permite que todo esse centes específicos e como. Sódio), Wide Balance sisível alterar o momento LEDs e permite alterar o o, os LEDs serão ativado so níveis (sensibilidade) e vará os LEDs, ou seja, cor idade emitido pelos LED necerá desligado indeper. As opções disponíveis e definem os parâmetro	o de exposição da câmero o e Manual. I de compensação da expiss de redução de cintilaçã câmera irá compensar o cas e geralmente despendontrole seja feito automa pouca variação: Rastreal Area (WB Area). em que os LEDs são ativa nível de luminosidade poros e desativados automa rue que a câmera irá ativar numa maior luminosidade so desativados automaism que a câmera irá ativar numa maior luminosidade so configuração de lumino são: português e inglês. s de configuração da câm	posição, pode ser configurado de 1 a 15. o na imagem, é possível selecionar entre: Ext, 50Hz branco da imagem. O ajuste na opção de muito tempo para que se consiga uma boa ticamente. Os demais perfis são indicados para mento automático (Auto), Ajuste Manual (Manual), dos, assim como o nível de luminosidade que os eles emitido. cicamente. Dando um Enter nesta opção, é possível os LEDs, quanto menor o valor da sensibilidade, mais e no ambiente. Nesta opção, também é possível editar sidade no ambiente.

Menu

Ajustes de imagem

Modo imagem	Padrão	
Nitidez	9	
Brilho	7	
Contraste	7	
Saturação	8	
Chroma	7	
Gama	7	
2DNR	7	
Voltar		

Ajustes de imagem

Função	Descrição
Modo imagem	Permite escolher entre os três perfis que possuem valores fixos e predefinidos de ajuste de imagem. Disponível: padrão, suave e forte.
Nitidez	Ajusta a nitidez da imagem. Ao alterar o valor, a definição e apresentação das cores serão alteradas. Normalmente, não é necessário alterar a configuração principal.
Brilho	Ajusta o brilho da imagem. Quanto maior o valor, mais brilho terá o vídeo. Ao alterar o valor, as seções claras e escuras do vídeo serão ajustadas em conformidade. Você pode usar esta função quando todo o vídeo estiver muito escuro ou muito claro. Note que o vídeo pode tornar-se turvo quando o nível do brilho é elevado.
Contraste	Ajusta o contraste da imagem. Você pode usar esta função quando o brilho do vídeo está aceitável, mas o contraste não está adequado. Note que o vídeo pode tornar-se turvo quando o valor é muito baixo. Se esse valor é muito elevado, a seção escura do vídeo pode ter falta de brilho, enquanto a seção clara pode ter excesso.
Saturação	Ajusta da tonalidade da imagem. Ao se alterar o valor, a tonalidade será ajustada, mas isso não terá efeito sobre o brilho do vídeo. Existe um valor-padrão de acordo com a sensibilidade do sensor. Normalmente, não é necessário alterar a configuração principal.
Chroma	Ajuste do ganho das cores da imagem. Quanto maior for o valor, mais forte é a cor. Esta função não tem qualquer efeito sobre o brilho geral do vídeo. Caso o valor selecionado seja muito alto, a cor poderá ficar muito forte. Para a parte cinza do vídeo, a distorção pode ocorrer se o balanço de branco não for preciso. Note que o vídeo pode perder qualidade se o valor for muito baixo.
Gama	É uma correção eletrônica efetuada pelos circuitos da câmera para equilibrar o brilho. Alternar o nível influenciará ligeiramente na tensão de saída do vídeo composto, mudando a maneira como o monitor construirá imagens através da combinação de pixels vermelhos, verdes e azuis na tela. Valores mais altos proporcionarão mais brilho, especialmente nas áreas mais escuras da escala de cinza. Esta é uma função cujos parâmetros não recomendamos alterar, pois exige conhecimentos específicos sobre o funcionamento dos monitores.
2DNR	O DNR (<i>Digital Noise Reduction</i>) possibilita reduzir o aspecto granulado na imagem. O ruído é significativamente reduzido ao se ajustar esta função, melhorando também a relação sinal-ruído e aumentando a resolução horizontal. O resultado é uma imagem mais clara e nítida mesmo em baixas condições de iluminação.

Avançado

Nome canal	Off
Espelhamento	-
Alerta tensão	Off
Másc. Priv.	Off
Inf. Sist.	4
Saída de vídeo	CVI↓
Voltar	
A	vançado

Função	Descrição		
Nome canal	Permite configurar o nome de até 8 caracteres que será exibido na tela. É possível ajustar a posição do nome na imagem.		
Espelhamento	Realiza a rotação horizontal e vertical da imagem.		
Alerta tensão	Permite habilitar função para notificar o usuário caso a tensão de alimentação da câmera está acima ou abaixo da especificada em manual.		
Máscara de privacidade	Permite criar até 8 máscaras de privacidade na tela.		
Inf. Sist.	Exibe a versão do software da câmera.		
Saída de vídeo	Altera o protocolo de vídeo da camera para HDCVI, AHD, HDTVI e CVBS (analógico).		

Atenção: o DVR deve ser compatível com a tecnologia escolhida na instalação. Caso contrário o produto não funcionará corretamente e será necessário o VHD Control¹ para retornar à tecnologia correta.

¹ Essa ferramenta não acompanha o produto.

4. Dúvidas frequentes

Dúvida	Possível causa	Solução
Câmera sem imagem	Instalação inadequada	Verifique se os cabos de alimentação e de vídeo estão conectados corretamente e a tensão na câmera, conforme instrução deste manual.
Câmera com imagem escura	Ajuste do monitor inadequado	Ajuste o contraste e o brilho da tela.
Imagem embaçada	Sujeira na tampa	Verifique se a tampa frontal não está suja.
LEDs não acendem	Ambiente com iluminação	Verifique se a luminosidade do ambiente não está impedindo a ativação dos LEDs.
Imagem invertida	Erro de instalação	Verifique a fixação de sua câmera, gire o dome até que a imagem fique correta.
Imagem com ruído (interferência)	Instalação inadequada	Verifique se os cabos e conectores estão conforme as recomendações deste manual.
Imagem oscilando	Frequência de operações das lâmpadas	Verifique se as lâmpadas estão operando em 60 Hz. Caso não estejam, ajuste a função Anti-flicker no menu da câmera.
Símbolo de bateria descarregada	Fonte de tensão abaixo de 9 V	Verifique o cabeamento utilizado, realize a troca da fonte e instale a fonte o mais próximo possível da câmera.
Símbolo de bateria cheia	Fonte de tensão acima de 15 V	Verifique o cabeamento utilizado e realize a troca da fonte.
LED da câmera piscando	Configuração no DVR	Desativar a função <i>Luz Branca</i> . No DVR, acesse: <i>Menu Principal > Eventos > Detectar</i> . Na aba <i>Movimento</i> , desmarque a opção <i>Luz Branca</i> .

Termo de garantia

Fica expresso que esta garantia contratual é conferida mediante as seguintes condições:

Nome do cliente:	
Assinatura do cliente:	
N° da nota fiscal:	
Data da compra:	
Modelo:	N° de série:
Revendedor:	

- 1. Todas as partes, peças e componentes do produto são garantidos contra eventuais vícios de fabricação, que porventura venham a apresentar, pelo prazo de 1 (um) ano sendo este de 90 (noventa) dias de garantia legal e 9 (nove) meses de garantia contratual —, contado a partir da data da compra do produto pelo Senhor Consumidor, conforme consta na nota fiscal de compra do produto, que é parte integrante deste Termo em todo o território nacional. Esta garantia contratual compreende a troca gratuita de partes, peças e componentes que apresentarem vício de fabricação, incluindo as despesas com a mão de obra utilizada nesse reparo. Caso não seja constatado vício de fabricação, e sim vício(s) proveniente(s) de uso inadequado, o Senhor Consumidor arcará com essas despesas.
- 2. A instalação do produto deve ser feita de acordo com o Manual do Produto e/ou Guia de Instalação. Caso seu produto necessite a instalação e configuração por um técnico capacitado, procure um profissional idôneo e especializado, sendo que os custos desses serviços não estão inclusos no valor do produto.
- 3. Constatado o vício, o Senhor Consumidor deverá imediatamente comunicar-se com o Serviço Autorizado mais próximo que conste na relação oferecida pelo fabricante somente estes estão autorizados a examinar e sanar o defeito durante o prazo de garantia aqui previsto. Se isso não for respeitado, esta garantia perderá sua validade, pois estará caracterizada a violação do produto.
- 4. Na eventualidade de o Senhor Consumidor solicitar atendimento domiciliar, deverá encaminhar-se ao Serviço Autorizado mais próximo para consulta da taxa de visita técnica. Caso seja constatada a necessidade da retirada do produto, as despesas decorrentes, como as de transporte e segurança de ida e volta do produto, ficam sob a responsabilidade do Senhor Consumidor.
- 5. A garantia perderá totalmente sua validade na ocorrência de quaisquer das hipóteses a seguir: a) se o vício não for de fabricação, mas sim causado pelo Senhor Consumidor ou por terceiros estranhos ao fabricante; b) se os danos ao produto forem oriundos de acidentes, sinistros, agentes da natureza (raios, inundações, desabamentos, etc.), umidade, tensão na rede elétrica (sobretensão provocada por acidentes ou flutuações excessivas na rede), instalação/uso em desacordo com o manual do usuário ou decorrentes do desgaste natural das partes, peças e componentes; c) se o produto tiver sofrido influência de natureza química, eletromagnética, elétrica ou animal (insetos, etc.); d) se o número de série do produto tiver sido adulterado ou rasurado; e) se o aparelho tiver sido violado.
- 6. A Intelbras não se responsabiliza pela instalação deste produto, e também por eventuais tentativas de fraudes e/ou sabotagens em seus produtos.
- 7. Após sua vida útil, o produto deve ser entregue a uma assistência técnica autorizada da Intelbras ou realizar diretamente a destinação final ambientalmente adequada evitando impactos ambientais e a saúde. Caso prefira, a pilha/bateria assim como demais eletrônicos da marca Intelbras sem uso, pode ser descartado em qualquer ponto de coleta da Green Eletron (gestora de resíduos eletroeletrônicos a qual somos associados). Em caso de dúvida sobre o processo de logística reversa, entre em contato conosco pelos telefones (48) 2106-0006 ou 0800 704 2767 (de segunda a sexta-feira das 08 ás 20h e aos sábados das 08 ás 18h) ou através do e-mail suporte@intelbras.com.br.

Sendo estas as condições deste Termo de Garantia complementar, a Intelbras S/A se reserva o direito de alterar as características gerais, técnicas e estéticas de seus produtos sem aviso prévio.

O processo de fabricação deste produto não é coberto pelos requisitos da ISO 14001.

Todas as imagens deste manual são ilustrativas.

intelbras





Suporte a clientes: (48) 2106 0006 **Fórum:** forum.intelbras.com.br

Suporte via chat: intelbras.com.br/suporte-tecnico **Suporte via e-mail:** suporte@intelbras.com.br

SAC: 0800 7042767

Onde comprar? Quem instala?: 0800 7245115

Produzido por: Intelbras S/A – Indústria de Telecomunicação Eletrônica Brasileira Av. Tefé, 3105 – Japiim – Manaus/AM – 69078-000 IE (SEFAZ-AM): 06.200.633-9 – www.intelbras.com.br